

CURSO TALLER: LOS PROYECTOS WIKIMEDIA Y LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Docentes Responsables: F.M. Archuby¹

Docentes Auxiliares: M. Béguelin¹, E.P. Coturel¹, M. Giglio¹, M. Lorente¹, C. Morgan¹, A. Plos¹, S. Scazzola¹, C. Verón¹ & M.A. Zubimendi¹

¹ Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata, Museo de La Plata, La Plata, Buenos Aires, Argentina

E-mail: wikilaplata@gmail.com

Wikipedia es actualmente la fuente de conocimiento más consultada en la historia de la humanidad. Se inscribe dentro del movimiento del conocimiento libre y tiene como objetivo poner a disposición de todos, el conocimiento construido por el ser humano. Su contenido es creado permanentemente de modo colaborativo por miles de voluntarios, que no cobran dinero por hacerlo. Se edita en más de 300 idiomas, y cada comunidad idiomática organiza reglas particulares para su trabajo. Cualquier persona puede intervenir la Wikipedia, mediando el aprendizaje de normas editoriales y herramientas de edición, aunque ello no implica que pueda incluir cualquier contenido: sólo comprende saberes previamente publicados (esto significa que la propia Wikipedia no puede ser una fuente primaria), y es controlada activamente por miles de usuarias/os (a quienes se denomina wikimedistas). Aun así, tiene amplios campos del conocimiento insuficientemente representados, uno de ellos, la biodiversidad con enfoque regional.

Por su parte, Wikipedia es uno de los múltiples proyectos abarcados por la Fundación Wikimedia, la institución que proporciona la infraestructura esencial y la estructura organizativa para el apoyo y desarrollo de proyectos wiki. Otros proyectos sostenidos son un repositorio multimedia (Wikimedia Commons), una base de datos que comprende y enlaza a los diferentes proyectos (Wikidata) y otras iniciativas de menor alcance.

Hoy en día, el impacto de divulgar en Wikipedia supera incluso la imaginación más atrevida. Por mes, Wikipedia es consultada más de dos mil millones de veces. Para tomar una dimensión más cercana de esto, las ediciones realizadas en Wikipedia durante el primer año de trabajo de las/os integrantes del Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata, desde mayo de 2020, fueron vistas aproximadamente 92.648.916 veces.

Motivos para participar de los proyectos Wikimedia:

¿Por qué editar en Wikimedia? (en malacología) Porque de esta forma podemos hacer llegar, a una gran cantidad de personas, conocimientos especializados y actualizados. Porque el impacto de nuestros aportes será enorme, y será encontrado fácilmente por quienes los necesiten. Porque es un medio ideal para compartir nuestros saberes. Porque podemos hacer un aporte al conocimiento libre y compensar con ello los sesgos en el conocimiento por causas geopolíticas (e.g., mayor representación de ejemplos provenientes de países poderosos). Porque podemos contribuir a reducir el sesgo de género (androcentrismo) que se observa en nuestra sociedad, y del que Wikipedia no escapa. Finalmente, porque el producto de nuestro trabajo científico tendrá mayor visibilidad si está en Wikipedia.

Las/os malacólogas/os pueden participar en las actividades de los proyectos Wikimedia de diferentes modos: editando Wikipedia, agregando imágenes a Wikimedia Commons, completando los registros de Wikidata, o en cualquiera de los otros proyectos de la fundación Wikimedia. Y, si no se sienten cómodas/os con las herramientas de edición, pueden participar de los proyectos desde el asesoramiento. En este sentido, queremos resaltar que existen múltiples roles para participar y colaborar, que implican diferentes grados de involucramiento dentro de la esfera del universo Wikimedia, pero que todos aportan a la generación y mejoramiento de los contenidos existentes, en este caso, de la Malacología.



Objetivos:

El objetivo general de esta propuesta es mejorar la presencia de conocimientos de la malacología en Wikipedia y otros proyectos hermanos. Proponemos trabajar detrás de dos objetivos de aprendizaje. El primero, de carácter teórico, está representado por la comprensión del ecosistema de proyectos Wikimedia y sus alcances, la relación con el conocimiento libre y, en especial, en ambientes de producción científica y enseñanza universitaria. El segundo, de carácter práctico, incluye la adquisición de criterios para intervenir los proyectos Wikimedia y las herramientas para hacerlo.

Contenidos:

Módulo 1. Wikipedia y otros proyectos del ecosistema Wikimedia: origen, historia, funcionamiento, normas, regulación. Wikimedia y el conocimiento libre; contexto geopolítico. Wikipedia: pilares de la enciclopedia, mecanismos de creación y curaduría de contenidos. Roles en Wikimedia: Wikimedistas, lectores, editores, verificadores, bibliotecarios. Wikipedia, Wikimedia Commons y Wikidata: características e interconexiones. Capítulos locales de Wikimedia. Sesgos en Wikimedia. Wikipedia: calidad de contenidos y vandalismos.

Módulo 2. Wikimedia en la gestión del conocimiento. Experiencias en el uso de Wikimedia como herramienta de enseñanza. Wikimedia en la comunicación pública de la ciencia (aka divulgación o popularización del conocimiento). Wikimedia y ciencia ciudadana.

Módulo 2. Editando Wikimedia. Licencias Creative Commons. Elementos de un artículo de Wikipedia: título, texto, imágenes, enlaces, categorías y otros. Historial de un artículo. Traslados, redirecciones y desambiguación. Ficha de taxón. Pestaña de discusión. Wikimedia commons: mecanismos de subida de archivos, licencias compatibles. Wikidata y la ficha de taxón o ficha de persona. Espacio de taller y página de usuario.

Destinatarios:

Asistentes al 4 CAM sin otro requisito. Se propone un cupo inicial de 20 personas, que podrá ser ampliado incorporando docentes auxiliares.

Modalidad virtual-presencial:

Primer Módulo virtual de 8 horas (a realizarse el día 12 de octubre de manera sincrónica y hasta el segundo módulo de manera asincrónica) + Segundo Módulo presencial (de 4 horas de duración y a realizarse la mañana del lunes 24 de octubre).

Las actividades comprenderán: 1- inscripción con un formulario online que incluye información sobre experiencia previa en la edición de Wikimedia y preguntas sobre los intereses y expectativas de las/los participantes. 2- Encuentro virtual sincrónico (4 horas) el 12 de octubre por la plataforma Zoom, en el que se trabajará sobre los aspectos teóricos, y se preparará la actividad asincrónica (de aproximadamente 4 horas) que deberán realizar las/los asistentes antes del encuentro presencial. 3- Encuentro presencial, el 24 de octubre. En esta actividad se realizará un taller de edición de Wikipedia. Se comenzará con una revisión de las herramientas de edición y luego las/los participantes realizarán sus ediciones con el seguimiento y asesoramiento de las/os docentes.

Las actividades previas al encuentro presencial se coordinarán con la ayuda de un grupo de Telegram, espacios en Google Drive y correo electrónico.

Evaluación:

Para lograr la aprobación, cada participante debe realizar de manera individual, un conjunto de ediciones básicas de Wikipedia y/o de aportes a Wikimedia Commons como, por ejemplo, el agregado de enlaces, imágenes y referencias, y la corrección de errores y/o el aporte de faltantes en artículos. A su vez, deberá participar de modo grupal o individual de un proyecto de edición de mayor alcance, como por ejemplo, la creación de un artículo de una especie de molusco, de una biografía o algún otro tema relacionado con la malacología.

La evaluación estará apoyada por el uso de la aplicación [Event Metrics](#), que será utilizada para medir la actividad individual y grupal durante todo el proceso. A su vez, se realizará el seguimiento del aporte de cada participante con herramientas propias de Wikipedia.



Requisitos y requerimientos para las/los cursantes:

Se recomienda asistir con una computadora personal. Las tareas se pueden realizar en el equipo de otro participante, con celular o tablet, aunque de modo menos eficiente. A su vez, se invita a los asistentes a registrar las actividades del 4CAM, incluyendo este minicurso, para ilustrar el artículo de la ASAM.

Política de género:

A los efectos de la confección de esta propuesta se consideraron las indicaciones presentes en el apartado “Política de género” del sitio web del 4CAM.

